|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕМИНАРҒА ТАПСЫРМАЛАР** | | | |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы балл |
| 1 | **Семинар 1.** **Қола дәуірінің металлургиясы**  *Әдістемелік нұсқаулық:* төмендегі мәселелерді зерттеу: ерте ортағасырлық ескерткіштер туралы біліміндегі дамудың негізгі кезеңдері; әйгілі мамандар мен олардың еңбектері; археология ғылымындағы дамудың негізгі бағыттары.Мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
| 2 | **Семинар 2.** **Тазабагьяб және суярган мәдениеттері**  *Әдістемелік нұсқаулық:* мынадай сауалдарды талдау: мәдениет, бирск қорымы, олардың тарихи реконструкиясы, оның бағыттары, белгілері, т.б. төмендегідей сауалдарды талдау: мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
| 3 | **Семинар 3. Крит-микен мәдениеті**  *Әдістемелік нұсқаулық:* мына мәселелерді қарастыру: мәселенің көтерілуі, тарихы, қалыптасуы, өзектілігі, зерттеу бағыттары, заманауи ұстанымдар, этникалық және биологиялық концепциялар, т.с.с. Мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
| 4 | **Семинар 4.** **Ресейдiң еуропалық аймағының қола дәуiрi мәдениеттері**  *Әдістемелік нұсқаулық:* келесі мәселелерді қарастыру керек: конструктивистикалық концепиялар бағыттарын сынау, тәсілдерін көрсету, т.б. Мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеген абзал; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау қажет. | 2 | 10 |
| 5 | **Семинар 5.** **Сеймин-турбин мәдениеті**  *Әдістемелік нұсқаулық*: келесі мәселелер қамтылуы тиіс: қазақстандық және өзге елдік археологияда процессуализмнің қалыптасуын талдау; процессуализмнің даму мәселелерін саралау; зерттеудің заманауи жай-күйін сипаттау. Аталған осы мәселелермен шұғылданған зертттеушілер ізденістерін жүйелеу; мәселенің тарихнамасын талдау қажет. | 2 | 10 |
|  | **Аралық бақылау** |  | 50 |
| 6 | **Семинар 6.** **Қола дәуірі өнері және идеологиялық көзқарастары**  *Әдістемелік нұсқаулық:* семинарда ортағасырлық хакастардың археологиялық ескерткіштері жайлы еңбектердегі әлеуметтікжаңғыртуларды, тюхтят мәдениеті негіздерін жүйелеу қажет, осы бағыттағы зерттеушілер негізгі қызметін бағалау керек, теориялық-методологиялық мәселелерді көтерген кезде жіберген олқылықтарын саралау қажет, жеткен жетістіктерін суреттеген абзал. | 2 | 10 |
| 7 | **Семинар 7.** **Қазақстанның қола дәуірінің зерттелу тарихы***Әдістемелік нұсқаулық:* Батыс Забайкалье археологиялық ескерткіштерін зерттеудегі теориялық және методологиялық бағыттар жүйесіне тарихнамалық талдау жасау, яғни жаңа трендтерді, т.б. қарастыру; әлемдік археологиядағы заманауи теориялық және методологиялық бағыттар жүйесіне баға беру; мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің отандық тарихын мен тарихнамасын талдау. | 2 | 10 |
| 8 | **Семинар 8.** **Қола дәуіріндегі Қазақстан тайпаларының қоғамдық құрылысы, діни сенімдері**  *Әдістемелік нұсқаулық:* Сабақ барысында ой-пікірлерге шолу жасалады, негізгі бағыттар айқындалады, әлеуметтк қайта қалпына келтіру, қайта жаңғырту, т.б. талданады.Ескерткіштер жоспарын, типологиясы мен топографиясын зерттеу және талдау; мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
| 9 | **Семинар 9. Қола дәуірі өнері және идеологиялық көзқарастары**  *Әдістемелік нұсқаулық:* Печенег, түрік және қыпшақтардың археологиялық ескерткіштеріне сараптама жасау барысында мына мәселелер қарастырылады: Мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
| 10 | **Семинар 10.** **Беғазы-дәндібай және Қарасұқ мәдениеттерінің байланысы мәселесі**  *Әдістемелік нұсқаулық:* Ортағасырлық аскиз мәдениетінің белгілі бір аймақтардағы шоғырлану коэффицентін шығару мәселесі мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
|  | **Аралық бақылау** |  | 50 |
| 11 | **Семинар 11.** Шығыс Қазақстанның қола дәуірі қоныстары*Әдістемелік нұсқаулық:* Сабақ барысында қай зерттеушіге қандай ұстаным тән екендігін жіктеу, талдау, саралау, т.б. қарастыру қажет. Олардың жиі қолданатын әдістемесін айқындау керек. Мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
| 12 | **Семинар 12.** **Батыс Қазақстандағы Тасты-Бұтақ қорымы**  *Әдістемелік нұсқаулық:* «бұлғар», «мәдениет», «палеомәдениет» терминдерін талдау керек; аталған ғылыми бағыттардың археологиядағы және этнологиядағы орнын көрсету керек; және де археология мен этнология ғылымдарының оларға берері туралы баяндау қажет.  Мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. Осы мәселе бойынша өз пайымдауыңызды жасаңыз. | 2 | 10 |
| 13 | **Семинар 13.** **Сарғары мәдениеті, Арқайым және Сынтасты ескерткіштері**  *Әдістемелік нұсқаулық:* қыпшақ ескерткіштері мен мерзімдеу түсінігі; жаңа заманауи технологиялардың абсолюттік мерзімдеудегі орнын айқындау қажет, сонымен қатар осы мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау керек. |  | 10 |
| 14 | **Семинар 14.** **Қола дәуіріндегі Жетісудің бүйен кезеңі** *Әдістемелік нұсқаулық:* категория ұғымына түсінік беру; оған тарихи-философиялық талдау жүргізу; «зерттеу» туралы ізденістерді бір ізге түсіру, олардың негізгі бағыттарын мен зерттеу мүмкіндіктерін таразылау; мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
| 15 | **Семинар 15.** **Оңтүстік Қазақстанның қола дәуірі ескерткіштері**  *Әдістемелік нұсқаулық:* Осы бағыттағы зерттеу әдістерін талдау, саралау және бағамдау. Археология әдіс-тәсілдері негізінде бір археологиялық нысанға толыққанды сипаттама беру, жай-күйін көрсету, т.б.. тәжірбиелік археология әдіс-тәсілдері негізінде бір археологиялық нысанға сипаттама беру, жай-күйін көрсету, т.б. Мәселені зерттеумен айналысқан ғалымдардың еңбегін жүйелеу; мәселенің тарихын талдау; негізгі сауалдары мен сұрақтарын саралау. | 2 | 10 |
|  | **Аралық бақылау бойынша семинар** |  | **50** |
| **БАРЛЫҒЫ** |  | **150** |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

Евдокимов В.В. Историческая среда эпохи бронзы степей Центрального и Северного Казахстана. А., 2000.

Карабаспакова К.М.Жетысу и Южный Казахстан в эпоху бронзы. – Алматы, 2011. – 220 с.

Ткачев А.А. Центральный Казахстан в эпоху бронзы. В двух частях. Тюмень, 2002. ч.I – 289 с. ч.II – 243 с.

Мартынов А.И. Археология. – М.: Юрайт, 2013.

Мартынов А.И. Археология. – М.: Юрайт, 2018.

Вопросы археологии Западного Казахстана. – Вып.1 – Самара,1996.

Зданович Б.Г. Бронзовый век Урало-Казахстанских степей. – Свердловск, 1988.

Кузмина Е.Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. – Фрунзе, 1986

Бегазы-дандыбаевская культура степной Евразии. Сборник научных статей. –Алматы, 2013. С. 43 и сл.

Маргулан А.Х. Сарыарка. Горное дело и металлургия в эпоху бронзы. Джезказган – древний и средневековый металлургический центр (городище Милыкудук). – Алматы, 2001. – Т. 2.

Курманкулов Ж., Ермолаева А.С., Ержанова А.Е. Поселение Талдысай – памятник древней металлургии. – Алматы, 2012.

Артюхова О.А., Курманкулов Ж., Ермолаева А.С., Ержанова А.Е. Комплекс памятников в урочище Талдысай. – Алматы, 2013.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз: